

Accuphase

Klasse A
PRÄZISIONS-STEREO-VOLLVERSTÄRKER

E-800

- Vollverstärker mit komplett symmetrischen Signalwegen vom Eingang bis zum Ausgang
- "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung
- Endstufe als Instrumentationsverstärker realisiert
- MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktschaltung und Klasse-A-Betrieb
- Lineare Ausgangsleistungskurve von 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm und 200 Watt an 2 Ohm
- 300 Watt Ausgangsleistung an 1 Ohm (Musiksignale)
- Hoher Dämpfungsfaktor von 1000
- Kräftiges Netzteil mit massivem effizienten Ringkerntrafo und großen Siebkondensatoren
- Schutzschaltungen mit MOS-FET-Schaltern





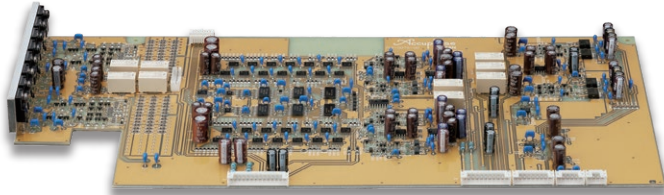
Dieser Vollverstärker ist das erste Gerät in einer neuen Reihe von Accuphase-Spitzenmodellen

Der E-800 ist über dem E-650 als das neue Spitzenmodell des integrierten Verstärker-Angebots von Accuphase positioniert. Im Vorverstärkerteil kommt die hochwertige "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung zum Einsatz, während das Leistungsverstärkerteil als Instrumentationsverstärker ausgelegt ist und MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktschaltung und Klasse-A-Betrieb verwendet. Das Resultat ist ein Qualitätsniveau, das mit separaten Komponenten der Spitzenklasse vergleichbar ist. Der E-800 arbeitet als ein einfaches und intelligentes System, dessen akustische Exzellenz bis zum innersten Kern der Musik vorstößt.

Innovation - immer an der Vorderfront der Technik

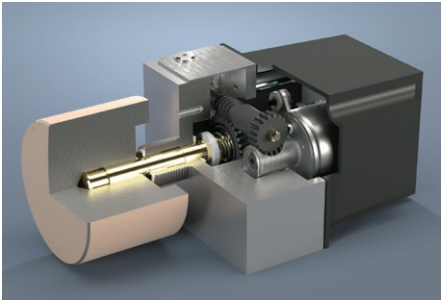
■ "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung

AAVA realisiert Lautstärke-Einstellung durch eine Kombination von 16 verschiedenen gewichteten Stromsignalen. Dies macht Schluß mit Signalverschlechterungen und Impedanzschwankungen und sichert hohen Signal-Rauschabstand sowie niedrigen Klirrfaktor über den gesamten Lautstärkebereich. "Balanced AAVA" im E-800 ist die symmetrische Version dieses Prinzips. Zwei identische AAVA-Blöcke werden in voll symmetrischer Anordnung verwendet, was auch externe Störungen äußerst wirkungsvoll fernhält.

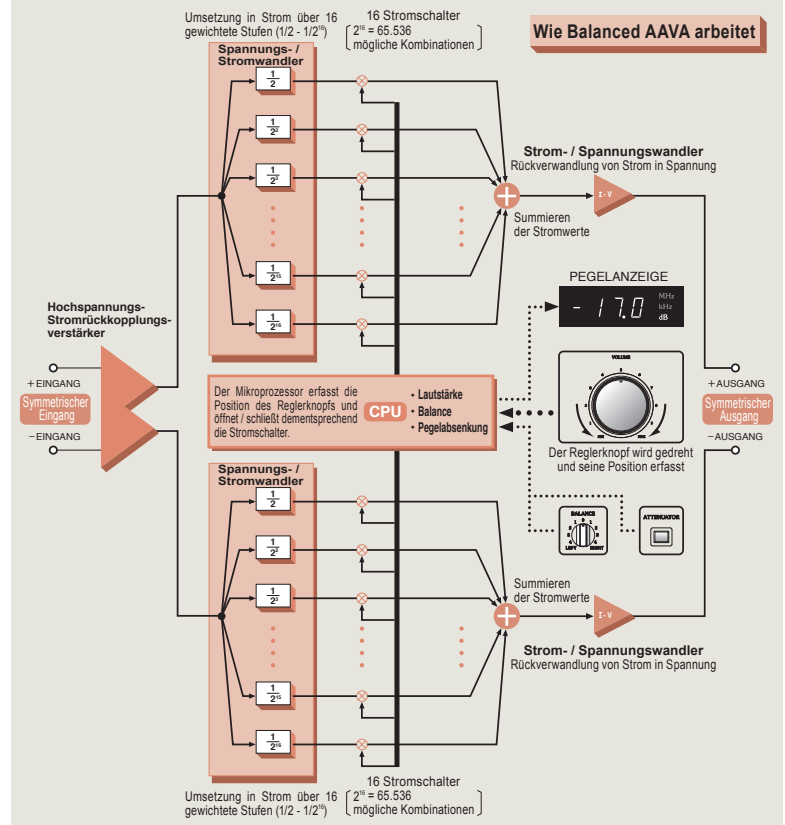


■ Platine mit "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung

■ Hochsteifer und hochpräziser Lautstärke-Pegelsensoraufbau



Der von Accuphase entwickelte Sensormechanismus für die Pegelregelung besteht aus einem einzigen massiven Aluminiumblock, mit äußerster Präzision extrudiert und durch andere hochwertige Materialien ergänzt, um ein seidenweiches Betriebsgefühl zu gewährleisten.



Klangqualität - einfach überragend

■ Mächtige Endstufe

Die Leistungsverstärkerschaltung, die direkt auf einem großen Kühlkörper montiert ist, verwendet eine Konfiguration von MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktschaltung, die in Klasse A betrieben werden. Zwei identische Einheiten, die auf der linken und rechten Seite des Gehäuses angeordnet sind, liefern makellose Leistung in linearer Progression: je Kanal 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm und 200 Watt an 2 Ohm. Der Verstärker kann sogar 300 Watt an 1 Ohm abgeben (mit Musiksignalen).

■ Hoher Dämpfungsfaktor bringt das Potential der Lautsprecher voll zur Geltung

Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Schalter tragen zu einem erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 1000 bei. Das Ergebnis ist eine hervorragende Schwingungskontrolle der Lautsprechersysteme und sorgt für optimale Performance.

■ Für optimale Stabilität konzipiertes Netzteil

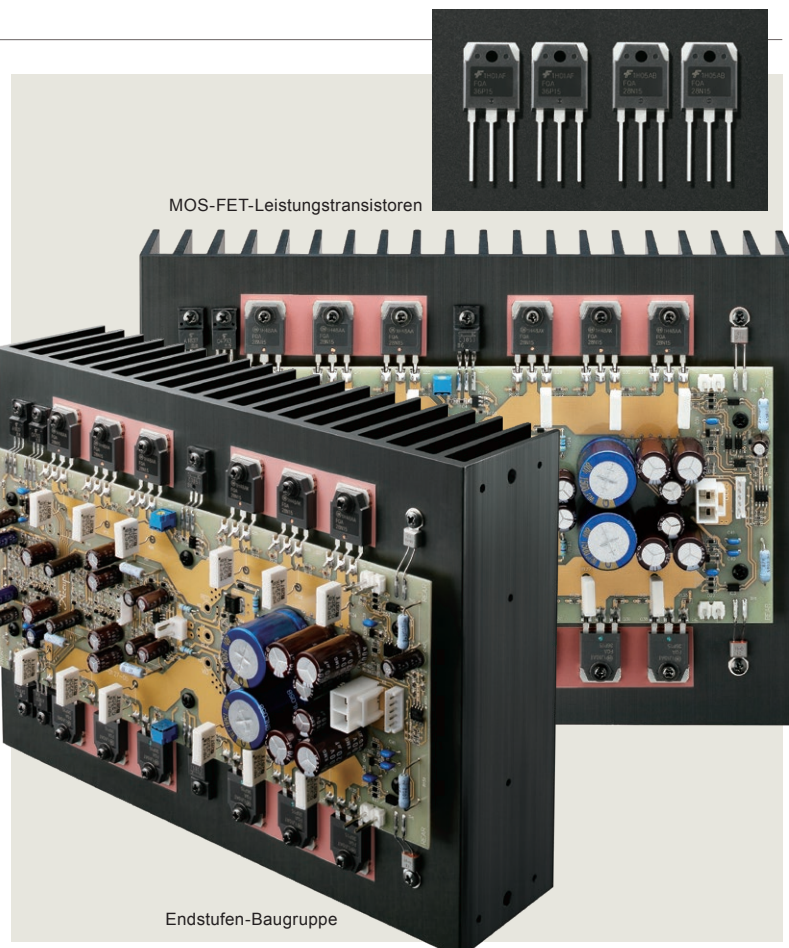
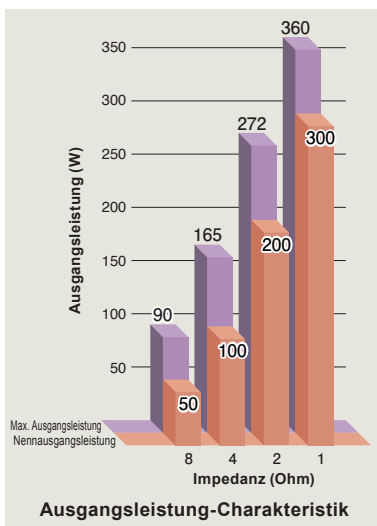
Das kräftige Netzteil mit massivem effizienten Ringkerntrafo und großzügigen 60.000 µF Siebkondensatoren liefert hochstabilen Versorgungsstrom unter allen Bedingungen.



Massiver Ringkerntransformator



Große Siebkondensatoren



MOS-FET-Leistungstransistoren

Endstufen-Baugruppe

Epochemachende Verschmelzung



von Können und Technologie



Ultramassiver Klasse A Präzisions-Stereo-Vollverstärker

Der E-800 kombiniert herausragende Technik mit sorgfältig ausgewählten und verarbeiteten Materialien von hervorragender Qualität. Der Verstärker strahlt eine Aura von solidem Luxus aus, mit seiner eleganten Champagner-Gold-Frontblende, die ihr Aussehen je nach Blickwinkel ändert, und Balkenanzeigen, die den Rhythmus der Musik lebhaft widerspiegeln.

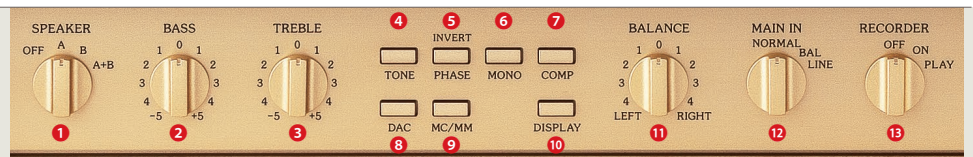


Herausragende Features

- Logikgesteuerte Relais für kurze Signalwege
- Fünf Line-Eingänge und drei symmetrische Eingänge
- Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse für einen Recorder
- Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage
- Stereosignal kann auf Monobetrieb umgeschaltet werden
- Links/Rechts-Balance-Einstellung ebenfalls durch AAVA realisiert
- Pegel-Absenkungstaste ist z.B. für Bedienung eines Schallplattenspielers oder Entgegennahme eines Telefonanrufs nützlich
- Loudness-Korrektur für gehörrichtige Basswiedergabe auch bei niedriger Lautstärke
- Klangregler mit Summier-Aktivfiltern
- Instrumentationsverstärkerprinzip in Endstufe
- Signalstrom-Rückkopplungstechnik garantiert ausgezeichnete Phasencharakteristik im hohen Frequenzbereich
- Lautsprecher-Schutzschaltung mit Kurzschluss-Erkennung
- Schutzschaltungen mit MOS-FET-Schaltern
- Zwei Paar großformatige Lautsprecherklemmen
- Vorverstärker und Endstufe können unabhängig voneinander genutzt werden
- Vorverstärkerteil mit Line- und symmetrischen Ausgängen ermöglicht auch Bi-Amping-Anschluss
- Endstufenteil mit Line- und symmetrischen Eingängen ermöglicht Verwendung als Leistungsverstärker
- Separater Kopfhörerverstärker mit diskreten Bauteilen
- Zwei Steckplätze für Optionsplatinen auf Geräterückseite erlauben Systemerweiterung
- DAC-Eingangswahltaste für Verwendung mit Digital-Eingangsplatine (wenn DAC-40 / DAC-50 installiert ist)
- Abtastfrequenz-Anzeige für Digital-Eingangssignal (wenn DAC-40 / DAC-50 installiert ist)
- Hochempfindliche LED-Balkendiagramm-Pegelmesser mit 30-Punkt-Anzeige bis -50 dB



- Mitgelieferte Fernbedienung RC-240
- Für Lautstärkeregelung, Signalquellenwahl usw.



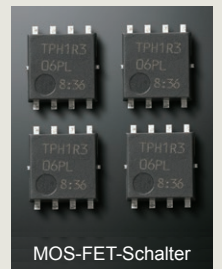
- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 Lautsprecherwahlschalter | 6 Mono / Stereo-Wahltaste | 11 Balance-Regler |
| 2 Tiefenregler | 7 Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste | 12 Schalter für Trennung von Vorstufe / Endstufe |
| 3 Höhenregler | 8 Eingangswahltaste | 13 Recorderwahlschalter |
| 4 Klangregelung-Ein / Aus-Taste | 9 MC / MM-Wahltaste | |
| 5 Phasenwahlste | 10 Display-Modus-Wahltaste | |



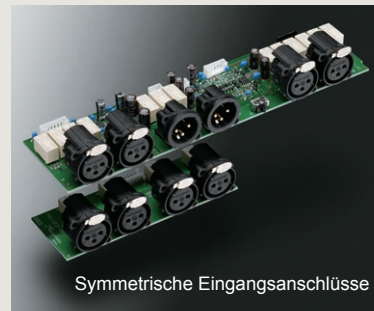
Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse



Schutzschaltungsbaugruppe



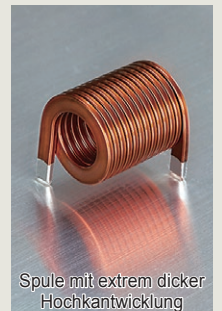
MOS-FET-Schalter



Symmetrische Eingangsanschlüsse



Direkt mit Schutzschaltung verbundene Lautsprecherklemmen



Spule mit extrem dicker Hochkantwicklung

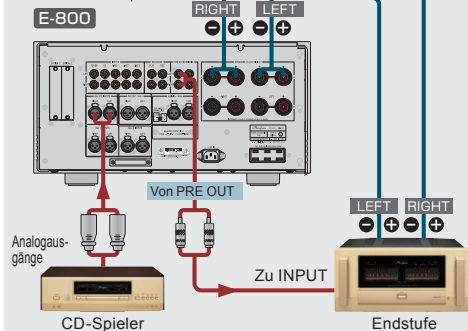


Bi-Amping für noch bessere Klangqualität

Beim Bi-Amping werden im Interesse optimaler Klangqualität die Lautsprecher für den niedrigen (LOW) und den hohen (HIGH) Frequenzbereich von separaten Verstärkern mit gleichem Verstärkungsfaktor angesteuert.

*Die Lautsprecher müssen über eine integrierte Frequenzweiche sowie separate Eingänge für den unteren (LOW) und oberen (HIGH) Frequenzbereich verfügen.

*Das Beispiel zeigt ein System mit einer zusätzlichen Endstufe für den unteren Frequenzbereich.



Optionsplatten



Steckplätze für Optionsplatten auf Geräterückseite erlauben die Verwendung von drei Arten von Platinen zur Systemerweiterung (DAC-50, AD-50, LINE-10). Bis zu zwei Platinen können gleichzeitig eingesetzt werden.

Die folgenden Platinen-Modelle können ebenfalls verwendet werden:

Digital-Eingangsplatine	DAC-10/DAC-20/ DAC-30/DAC-40
Schallplatten-Eingangsplatine	AD-9/AD-10/ AD-20/AD-30
Line-Eingangsplatine	LINE-9

Schallplatten-Eingangsplatine AD-50

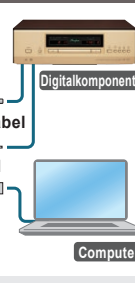
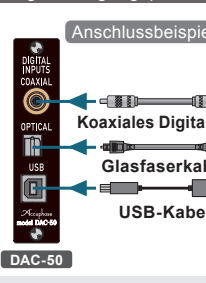
Besitzt einen hochwertigen Phonozenterror für Wiedergabe von analogen Schallplatten.

- Unterstützt dynamische (MC) und magnetische (MM) Tonabnehmer.
- Lastimpedanz-Wahltaete (nur für MC)
- Rumpefilter

Tonabnehmer	MC	MM
Verstärkungsfaktor	66 dB	40 dB
Eingangsimpedanz	30 Ohm	47 kOhm
	100 Ohm	300 Ohm

Digital-Eingangsplatine

DAC-50



Hochleistungs-DAC mit zwei parallel angesteuerten AK4490EQ Mikrochips von Asahi Kasei Microdevices.

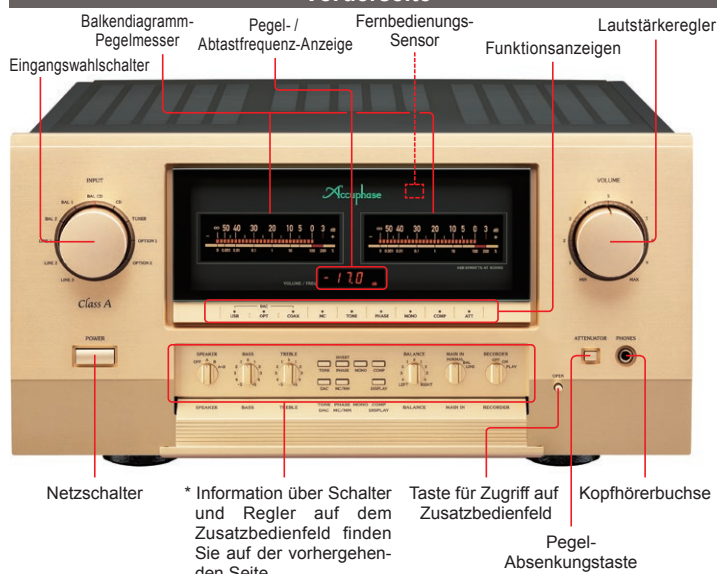
Eingang	Signal	Abtastfrequenzen	Anzahl der Quantisierungs-Bits
USB	DSD	2,8 MHz 5,6 MHz 11,2 MHz [11,2 MHz: nur ASIO]	1-Bit
	PCM	32 bis 384 kHz	32-Bit
OPTICAL	PCM	32 bis 96 kHz	24-Bit
COAXIAL	PCM	32 bis 192 kHz	24-Bit

Line-Eingangsplatine LINE-10

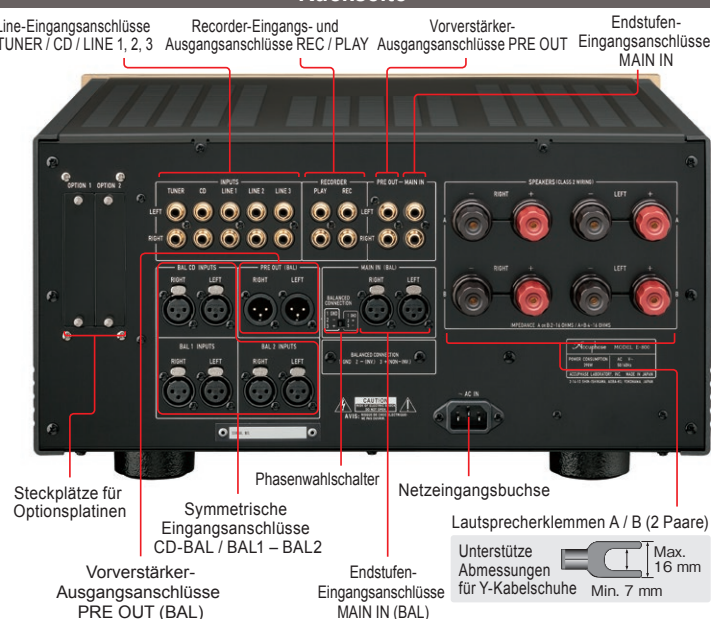


Diese Optionsplatte bietet zusätzliche unsymmetrische Line-Eingänge.

Vorderseite



Rückseite



E-800 Garantierte technische Daten [gemäß EIA-Testnorm RS-490]

Dauer-Ausgangsleistung (20 – 20.000 Hz)	(beide Kanäle angesteuert)	1-Ohm-Last (Musiksignale)		300 W
		2-Ohm-Last		200 W
		4-Ohm-Last		100 W
		8-Ohm-Last		50 W
Gesamtklirrfaktor (20 – 20.000 Hz)	(beide Kanäle angesteuert)	2-Ohm-Last		0,05%
		4 bis 16 Ohm Last		0,03%
Intermodulationsverzerrungen	0,01%			
Frequenzgang	HOCHPEGEL-EINGANG	*	20 – 20.000 Hz (+0, -0,5 dB)	
	ENDSTUFEN-EINGANG	*	20 – 20.000 Hz (+0, -0,2 dB)	
		Bei 1 Watt Ausgangsleistung	3 – 150.000 Hz (+0, -3,0 dB)	
Dämpfungsfaktor	1000 (bei 8-Ohm-Last, 50 Hz)			
Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz	Eingang	Eingangsempfindlichkeit		Eingangsimpedanz
		Für Nennausgangsleistung	Für 1 W Ausgangsleistung (EIA)	
	HOCHPEGEL-EINGANG	100 mV	14,2 mV	20 kOhm
	SYMMETRISCHER EINGANG	100 mV	14,2 mV	40 kOhm
	ENDSTUFEN-EINGANG (LINE)	796 mV	113 mV	20 kOhm
	ENDSTUFEN-EINGANG (SYMMETRISCH)	796 mV	113 mV	40 kOhm
Ausgangsspannung und -impedanz	VORVERSTÄRKER-AUSGANG	LINE	796 mV*	50 Ohm
		BAL (symmetrisch)	796 mV*	50 Ohm

*: Bei Nennausgangsleistung

Verstärkungsfaktor	HOCHPEGELEINGANG → VORVERSTÄRKER-AUSGANG		18 dB		
	ENDSTUFEN-EINGANG → AUSGANG		28 dB		
Klangregler	Übergangsfrequenzen und Einstellbereich	Tiefen: 300 Hz	±10 dB (50 Hz)		
		Höhen: 3 kHz	±10 dB (20 kHz)		
Loudness-Korrektur	+6 dB (100 Hz)				
Dämpfungsschaltung	-20 dB				
Signal-Rauschabstand	Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)	Signal-Rauschabstand bei Nennausgangsleistung (EIA)		
		Signal-Rauschabstand bei Nennausgangsleistung			
		HOCHPEGEL-EINGANG		104 dB	97 dB
		SYMMETRISCHER EINGANG		104 dB	97 dB
ENDSTUFEN-EINGANG	119 dB	101 dB			
Balkendiagramm-Pegelmesser	Zeigen Ausgangsspannungswerte (dB) auf 30-Punkt-Skala an (mit ein / aus Schalter)				
Ausgangs-Lastimpedanz	(Anschlüsse A oder B betrieben) 2 bis 16 Ohm (1-Ohm-Last nur mit Musiksignalen zulässig)				
	(Anschlüsse A und B gleichzeitig betrieben) 4 bis 16 Ohm (2-Ohm-Last nur mit Musiksignalen zulässig)				
Stereokopfhörer	Passende Impedanz: 8 Ohm oder mehr				
Stromversorgung	120 V / 220 V / 230 V Wechselstrom (Spannung wie auf Rückseite angegeben), 50 / 60 Hz				
Leistungsaufnahme	im Ruhezustand		180 W		
	Gemäß IEC 60065		390 W		
Maximale Abmessungen	Breite 465 mm x Höhe 239 mm x Tiefe 502 mm				
Masse	Netto		36,0 kg		
	Im Versandkarton		45,0 kg		

Hinweise

- ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
- ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.
- ★ Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

- Mitgeliefertes Zubehör
- Netzkabel
 - Fernbedienung RC-240



• Änderungen der technischen Daten und des Designs zum Zweck der Verbesserung ohne Vorankündigung vorbehalten.
http://www.accuphase.com

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
K1905Y GEDRUCKT IN JAPAN 850-3217-00 (B1)