



DELTA™ PRE VORVERSTÄRKER/DA-WANDLER

Der Stereo-Vorverstärker Classé Delta PRE überzeugt mit optimaler Audio-Performance bei jeder Quelle und Aufnahme. Die spezielle Bauweise des Vorverstärkers und DA-Wandlers isoliert, kürzt und vereinfacht sämtliche Signalwege und sorgt so für ein ganz besonderes Hörerlebnis. Verarbeitungsfunktionen wie das umfassende Bass-Management, der parametrische 5-Band-Equalizer für alle Quellen sowie die flexible Klangregelung und Tilt-Steuerung liefern Ihnen alles, was Sie zur Optimierung Ihres Klangergebnisses benötigen. Die eingebaute MC/MM-Phono-Vorstufe und die optionale HDMI-Umschaltung sorgen für ein Maximum an Flexibilität und Komfort. Hören Sie Ihre Musiksammlung mit phänomenaler Auflösung und Detailgenauigkeit, wie nur Classé sie möglich macht.

HIGHLIGHTS

- Die reine Audiowiedergabe für analoge und digitale Quellen liefert ideale Auflösung und Sound der Extraklasse.
- Umfassendes Bass-Management für bis zu zwei Subwoofer
- Der parametrische 5-Band-Equalizer passt Frequenz, Pegel und Filtergüte (Q-Faktor) mithilfe fortschrittlicher digitaler Filter an – ohne Rauschen oder Verzerrungen im Signalweg.
- Der Klang lässt sich frei regeln, ohne Kompromisse bei der Auflösung zu erfordern oder Rauschen zu verursachen.
- Konfigurierbare eingebaute MC/MM-Phono-Vorstufe für rein analogen Hörgenuss
- Unterstützung von bis zu 4 HDMI-Geräten mit optionalem Umschaltmodul für nahtlosen Wechsel zwischen AV-Quellen
- Der Touchscreen ermöglicht eine schnelle und flexible Inbetriebnahme, einfache Bedienung sowie Upgrades (mit herkömmlichen Komponenten mit Tasten nicht möglich).
- Digitaler Bypass-Modus ohne digitale Verarbeitung für analoge Quellen
- Passthrough-Modus für einfaches Umschalten zwischen Musikgenuss und Heimkino

DELTA™ PRE SPEZIFIKATIONEN

ALLGEMEIN

Lautstärkeinstellung	-93 dB bis +14 dB
Kanalgleichheit	0,05 dB
Eingangsimpedanz (bei 1 kHz, BAL / UNBAL)	50 k Ω
Ausgangsimpedanz BAL / UNBAL	200 Ω / 50 Ω
Maximaler Ausgangspegel BAL / UNBAL	18 Vrms / 9 Vrms

BYPASS MODUS (ANALOG EINGÄNGE, TON / EQ / SUBWOOFER DEAKTIVIERT)

Frequenzgang (-3 dB, 50 Ω Quellenimpedanz)	1 Hz – 2 MHz
Harmonische Verzerrung (Messbandbreite: 90 kHz)	<0,0004 % bei 1 kHz <0,0005 % bei 10 kHz <0,0006 % bei 20 kHz
Intermodulation Verzerrung (Messbandbreite: 90 kHz)	<0,001 %
Maximaler Eingangspegel BAL / UNBAL (bei 0 dB Verstärkung)	9 Vrms (+21,3 dBu) / 4,5 Vrms (+15,3 dBu)
Signal/Rauschabstand (A-bewertet) (22 kHz Bandbreite, ref 9 Vrms)	130 dB (133 dBA)
Übersprechdämpfung (ein Kanal nicht angesteuert) (BAL / UNBAL)	-143 dB (100 Hz), -140 dB (1 kHz), -124 dB (10 kHz)

PHONO SEKTION (0DB VERSTÄRKUNG, BYPASS MODUS, XLR2 IN, MAIN XLR OUT)

RIAA Abweichung (20 Hz-20 kHz)	< 0,2 dB
Wählbare Eingangskapazität für Typ MM (47 k Ω)	50 pF, 100 pF, 150 pF, 200 pF, 250 pF, 300 pF, 350 pF, 400 pF, 450 pF
Wählbarer Eingangswiderstand für MC Low – Geringer Ausgangspegel	7,5 Ω , 10 Ω , 33 Ω , 50 Ω , 82 Ω , 100 Ω , 330 Ω , 1 k Ω
Eingangsimpedanz für MC High – Hoher Ausgangspegel	47 k Ω

MM, MC HIGH - HOHER AUSGANGSPEGEL

Verstärkung (1 kHz, 20 Ω Quellen- impedanz)	41,5 dB
SNR (22 kHz BW, ref 5 mVrms in)	86 dB (93 dB A-bewertet)
Max Eingangspegel (Überlast ref 5mVrms)	11 dB (20 Hz), 23 dB (1 kHz), 34 dB (10 kHz)

MC LOW- NIEDRIGER AUSGANGSPEGEL

Verstärkung (1kHz, 20 Ω Quellenimpe- danz, 1k Ω Last)	60 dB
SNR (20Hz-20kHz)	68 dB (74 dB A-bewertet)
Max Eingangspegel (Überlast ref 0,5 mVrms, 1 k Ω Last)	12 dB (20 Hz), 31 dB (1 kHz), 52 dB (10 kHz)

KOPFHÖRER

Ausgangsleistung (Nenneingang, 0 dB Verstärkung, 32 Ω Last)	540 mW
Ausgangsimpedanz	6,8 Ω

LEISTUNG

Standby	0,2 W
Wake on LAN	3,4 W
Nominal	35 W
Maximal (mit iOS Ladegerät und optionale HDMI-Karte)	55 W

ABMESSUNGEN

Breite	17,50 in (444 mm)
Tiefe (inklusive Anschlüsse)	17.68 in (449 mm)



Höhe (inklusive FüÙe)	4.78 in (121 mm)
-----------------------	------------------

GEWICHT

Bruttogewicht	41,2 lbs (18,7 kg)
Nettogewicht	29,8 lbs (13,5 kg)

DATEI-FORMATE UND UNTERSTÜTZTE ABTASTRATEN

Front USB	44,1 k, 48 k, 88,2 k, 96 k (iOS spezifisch)
USB-B	32 k, 44,1 k, 48 k, 88,2 k, 96 k, 176,4 k, 192 k, 352,8 k, 384 k DSD64, DSD128, DSD256 (nativ - benötigt Thesycon/Classe Treiber für Windows DSD64, (DoP))
Ethernet	WAV, AIFF, ALAC, FLAC, WMA, AAC, MP3, OGG_VORBIS (max 192k/24b) DSD64 (DoP)
SPDIF (optisch, koaxial, AES / EBU)	PCM 32k, 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k /DSD64 (DoP)

EIN- UND AUSGÄNGE

ANALOG-EINGÄNGE

BAL / XLR	2 Paar (XLR2 kann als BAL-Phono in konfiguriert werden)
SE / RCA	2 Paar
Phono RCA	1 Paar

DIGITAL-EINGÄNGE

HDMI	4* (HDMI 2.0b mit HDCP 2.2)
Front USB	1
USB-B	1
SPDIF koaxial	3
SPDIF optisch	3
SPDIF AES / EBU	1
Ethernet	1

AUSGÄNGE

HDMI	1* (HDMI 2.0b mit HDCP 2.2)
BAL / XLR	5 (konfigurierbar: 2 Paare + 1 Sub, 1 Paar + 1 Subwoofer-Paar,...)
SE / RCA	5 (konfigurierbar: 2 Paare + 1 Sub, 1 Paar + 1 Subwoofer-Paar,...)

AUTOMATIK

DC Triggers In / Out	2 Sets
CAN Bus	1 Set ein / aus
RS-232 over RJ-45	1

*Mit optionalem HDMI-Schaltmodul.
Spezifikationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.