



Delta PRE Mk II Vorverstärker mit HEOS® Built-in

Der Stereo-Vorverstärker Classé Delta PRE Mk II überzeugt mit optimaler Audio-Performance bei jeder Quelle – jetzt mit Streaming. Die Kombination aus Vorverstärker und D/A-Wandler verkürzt die Signalwege und sorgt so für ein ganz besonderes Hörerlebnis. Verarbeitungsfunktionen wie das umfassende Bassmanagement, parametrische 5-Band-Equalizer auf allen Kanälen sowie die flexible Klangregelung und Tilt-Steuerung liefern Ihnen die High-End-Tools, die Sie zur Klangoptimierung für Ihr gesamtes Entertainment benötigen. Dazu gehört auch Hi-Res-Audio mit 768 kHz sowie DSD512 über USB-B.

HIGHLIGHTS

Reinste Audiowiedergabe: Perfekte Auflösung und hervorragender Sound für analoge und digitale Quellen.

Zwei Subwoofer-Ausgänge: Umfassendes Bassmanagement für bis zu zwei Subwoofer.

HEOS® Built-in: Zugriff auf Ihre bevorzugten Streaming-Dienste und AirPlay über HEOS® Built-in.

Parametrischer Equalizer: Parametrische 5-Band-Equalizer auf allen Kanälen können Frequenz, Pegel und Filtergüte (Q-Faktor) mithilfe fortschrittlicher digitaler Filter anpassen, ohne Rauschen oder Verzerrungen im Signalweg zu verursachen.

Klangregelung: Bässe und Höhen lassen sich frei einstellen ohne Kompromisse bei der Auflösung einzugehen oder mehr Rauschen zu erzeugen. Eine beliebte Tilt-Klangregelung ist auch mit an Bord

MC/MM-Phono-Vorstufe: Konfigurierbare eingebaute MC/MM-Phono-Vorstufe für rein analogen Hörgenuss.

Optionale HDMI-Unterstützung: Schließen Sie bis zu vier HDMI-Geräte an. Das optionale Umschaltmodul sorgt für einen nahtlosen Wechsel zwischen AV-Quellen.

Rein analog: Ein digitaler Bypass-Modus ohne digitale Verarbeitung für analoge Quellen.

DELTA PRE MK II

Spezifikationen

Allgemein

Lautstärkeinstellung	-93dB bis +14dB
Kanalgleichheit	0,05dB
Eingangsimpedanz (bei 1kHz, BAL/SE)	50kΩ
Ausgangsimpedanz BAL/SE	200Ω / 50Ω
Maximaler Ausgangspegel BAL/SE	18Vrms / 9Vrms

Bypass Modus (Analog Eingänge, Klang/EQ/Subwoofers deaktiviert)

Frequenzgang (-3dB, 50Ω Quellenimpedanz)	1Hz – 2MHz
Harmonische Verzerrung (Messbandbreite: 90kHz)	<0,0004% bei 1kHz, <0,0005% bei 10kHz, <0,0006% bei 20kHz
Intermodulation Verzerrung (Messbandbreite: 90kHz)	<0,001%
Maximaler Eingangspegel BAL/SE (bei 0dB Verstärkung)	9Vrms (+21.3dBu) / 4,5Vrms (+15.3dBu)
Signal/Rauschabstand (A gewichtet), 22kHz BW, ref 9Vrms	130dB (133dBA)
Übersprechdämpfung (ein Kanal nicht angesteuert) (BAL/SE)	-143dB (100Hz), -140dB (1kHz), -124dB (10kHz)

Phono Sektion (0dB Verstärkung, Bypass Modus, XLR2 in, Main XLR out)

RIAA Abweichung (20Hz-20kHz)	<0,2dB
Wählbare Eingangskapazität für MM Type (47k Ohm)	50pF, 100pF, 150pF, 200pF, 250pF, 300pF, 350pF, 400pF, 450pF
Wählbarer Eingangswiderstand für MC Low - Geringer Ausgangspegel	7,5Ω, 10Ω, 33Ω, 50Ω, 82Ω, 100Ω, 330Ω, 1kΩ
Eingangsimpedanz für MC high – Hoher Ausgangspegel	47kΩ

MM, MC – Hoher Ausgangspegel

Verstärkung (1kHz, 20Ω Quellimpedanz)	41,5dB
SNR 22kHz Bandbreite, ref 5mVrms in	86dB (93dB A-wtd)
Max Eingangspegel (Überlast ref 5mVrms)	11dB (20Hz), 23dB (1kHz), 34dB (10kHz)

MC – Niedriger Ausgangspegel

Verstärkung (1kHz, 20Ω Quellimpedanz, 1kΩ Last)	60dB
SNR (20Hz-20kHz)	68dB (74dB A-wtd)
Max Eingangspegel (Überlast ref 0,5mVrms, 1kΩ Last)	12dB (20Hz), 31dB (1kHz), 52dB (10kHz)

DAC section (Digital inputs, Tone/EQ/Subwoofers disabled)

Frequenzgang (-3dB, Rauschen Fs=192kHz)	5Hz – 90kHz
Harmonische Verzerrung (Messbandbreite: 90kHz)	<0.0015% (20Hz to 20kHz)
Dynamikbereich (-60dBFS, Fs=44.1kHz, A-gewichtet)	124dB
Signal/Rauschabstand (Fs=44.1kHz, A-gewichtet)	125dB (dBA)



Kopfhörer

Leistung (Nominal Eingang, 0dB Verstärkung, 32Ω Last)	540mW
Ausgangsimpedanz	6,8Ω

Leistungsaufnahme

Standby	0,5W
Wake on LAN / Nominal	3,3W / 35W
Max. Leistung (mit optionaler HDMI-Platine)	85W

Abmessungen

Breite	444mm
Tiefe (inklusive Anschlüsse)	448mm
Höhe (inklusive FüÙe)	120mm

Weight

Bruttogewicht	18,7kg
Nettogewicht	13,5kg

HEOS Built-In

Netzwerkverbindung	Ethernet
USB-A	WMA, MP3, AAC, WAV up to 192/24, FLAC up to 192/24, AIFF bis zu 192/24, ALAC up to 96/24, DSF bis zu 11.2
AirPlay	AirPlay 2

Unterstützte Musikdienste je nach Region unterschiedlich, Änderungen vorbehalten
 Spotify (Connect), Tidal (Hi-Res), Deezer, Amazon Music HD, TuneIn, Soundcloud, MOOD:MIX

DAC Eingänge

USB-B	32k, 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k, 352.8k, 384k DSD64, DSD128, DSD256 (nativ – erfordert Thesycon/Classe-Treiber für Windows), DSD64, DSD128 (DoP)
SPDIF (opt, coax, AES/EBU)	PCM 32k, 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k/DSD64 over SPDIF

Eingänge

Analog Eingänge

BAL/XLR	2 Paar (XLR2 kann als BAL-Phono Eingang konfiguriert werden)
SE/RCA	2 Paar
Phono RCA	1 Paar

Digitaler Eingänge

USB-F / USB-B	1 / 1
SPDIF koaxial / optisch	3 / 3
SPDIF AES/EBU	1
Ethernet	1