

## Seite 1

Radius mm	Zeit ca.Sek.	Track	Signal	Verwendung für
146-143	30	1	links 1kHz 0dB = 8cm/s (Spitze)	Überprüfung der Rechts-Links Zuordnung evtl. Pegelkalibrierung (8cm/s = Normmaximum)
143-140	30	2	rechts 1kHz 0dB = 8cm/s (Spitze)	
140-137	30	3	mono horizontal 1kHz 0dB = 11,3cm/s (Spitze)	
128-123	30	4	50 $\mu$ Abtasttest mit 333 Hz Monosignal horizontall	Bei diesen Radien wirkt mittlere Skatingkraft hier sollte Antiskating eingestellt werden
123-118	30	5	60 $\mu$ "	
119-112	30	6	70 $\mu$ "	
112-106	30	7	80 $\mu$ "	
106-100	30	8	90 $\mu$ "	
100-94	30	9	100 $\mu$ "	
90-85	30	10	50 $\mu$ Abtasttest mit 333 Hz Monosignal horizontall	
85-80	30	11	60 $\mu$ "	
80-75	30	12	70 $\mu$ "	
75-69	30	13	80 $\mu$ "	
69-64	30	14	90 $\mu$ "	
64-58	30	15	100 $\mu$ "	

## Seite 2

Radius mm	Zeit ca.Sek.	Track	Signal	Verwendung für
139	Endless	1	Kein Signal	Konzentrische Rille zur Kontrolle der Exzentrizität
127-69	Appr. 15 min.	2	3150 Monosignal horizontal	AzimuthEinstellung mit clearaudio Azimuth Optimizer und Gleichlaufstest

Pegelgenauigkeit  $\pm 0,1$  dB